

VISIT...

LANZAROTE
Caliente.COM

BELLE

Paroles de
Luc PLAMONDON

Musique de
Richard COCCIANTE

$\text{♩} = 82$

Belle c'est un mot qu'on di -

rait in-ven-té pour Elle Quand elle dance et qu'elle met son corps à jour -

Tel un oi - seau qui é - tend ses ailes pour s'en - vo - ler -

A - lors je sens l'en - fer s'ou - vrir sous mes

pieds
 Quel

J'ai po - sé mes — yeux sous sa ro - be de — Gi - tane —
 est ce - lui qui — lui jet - te - ra — la pre - mière pierre —

Bm Em7 F#7

A quoi me sert en - core — de pri - er No - tre Dame —
 Ce - lui - là né mé - ri - te pas d'ê - tre sur terre —

Bm Em7 A7 D

2^e
 Oh Lu - ci - fer — Oh lais - se - moi — rien qu'u - ne fois —

D F#7

glis - ser mes doigts — dans les che - veux — d'Es - mé - ral - da
 (Orchestre)

Bm Em6 F#7 Bm

Belle Est-ce le diable qui—

Em7 A7 Dm Gm C7 Fm

— s'est in-car-né en— elle— Pour dé-tour-ner mes yeux du Dieu é-ter-nel—

B♭m C7 Fm B♭m C7

Qui a mis dans— mon ê-tre ce dé-sir— char-

Fm B♭m C7

—nel Pour m'em-pê-cher de re-gar-der vers le ciel Elle porte en el-
Celle Qu'on pre-nait pour—

Fm B♭m G C7 Dm

le le pé - ché o - ri - gi - nel La dé - si -
 une fille de joie une fille de rien Sem - ble sou -

Gm7 A7 Dm

rer fait - il de moi un cri - mi - nel
 dain por - ter la croix du genre hu - main O No - tre Dame

Gm7 C7 F F

Oh! lais - se - moi - rien qu'u - ne fois - pous - ser la por - te du jar - din d'Es - mé - ral -

A7 Dm Gm6 A7

da
 (Orchestre)

Dm Gm C7 Fm Bb m Eb 7

Belle Mal-gré ses grands yeux noirs— qui vous en-sor - cellent— La de-moi-selle se-

Chords: A♭m, D♭m, E♭7, A♭m

Detailed description: This system contains the first line of the song. The vocal melody is in the treble clef, featuring triplet eighth notes. The piano accompaniment is in the bass clef, with chords A♭m, D♭m, E♭7, and A♭m. The key signature has four flats (B♭, E♭, A♭, D♭) and the time signature is 3/4.

— rait-elle— en-core pu-celle— Quand ses mouv'-ments— me font voir monts et mer-

Chords: D♭m, E♭7, A♭m, D♭m, E♭7

Detailed description: This system contains the second line of the song. The vocal melody continues with triplet eighth notes. The piano accompaniment features chords D♭m, E♭7, A♭m, D♭m, and E♭7.

— veilles Sous son— ju-pon— aux cou - leurs de l'arc en

Chords: A♭m, D♭m/B♭, E♭7

Detailed description: This system contains the third line of the song. The vocal melody continues with triplet eighth notes. The piano accompaniment features chords A♭m, D♭m/B♭, and E♭7. The system ends with a double bar line and a key change to B♭ major (two flats).

ciel Ma dul - ci - née— lais-sez-moi vous—être in - fi - dèle— A - vant de
 Quel est l'hom-me qui— dé-tour-ne - rait— son re - gard d'elle— Sous pei - ne

Chords: Fm, B♭m7, C7, Fm

Detailed description: This system contains the fourth line of the song. The vocal melody continues with triplet eighth notes. The piano accompaniment features chords Fm, B♭m7, C7, and Fm. The system ends with a double bar line.

vous a - voir — me - née jus - qu'à l'au - tel —
d'è - tre chan - gé en sta - tue de sel —

O fleur de lys —

B♭ m7 E♭ 7 A♭ A♭

— je ne suis pas — hom - me de foi — J'i - rai ceuil - lir —

C7 Fm

— la fleur d'a - mour — d'Es - mé - ral - da
(Orchestre)

B♭ m6 C7 Fm B♭ m E♭ 7 A♭ m

(2^e fois)
(S)

Quel J'ai po - sé mes — yeux sous sa ro - be de — gi - tane —
est ce - lui qui — lui jet - te - ra — la pre - mière pierre —

D♭ m E♭ 7 Fm B♭ m7 C7

A quoi me sert — en — core — de pri — er No — tre Dame —
Ce — lui — là ne — mé — ri — te pas d'ê — tre sur terre —

Fm Bbm7 Eb7

O Lu — ci — fer — oh lais — se — moi — rien qu'u — ne fois —

Ab C7

Glis — ser mes doigts — dans les che — veux — d'Es — mé — ral —

Fm Bbm6 C7

— da d'Es — mé — ral — da

Fm Bbm C Fm